

Kareen DAVID -
OPV

Opérateur de
prise de vues
vidéo -
JRI/Monteuse -
Réalisatrice



45 ans - Permis de conduire

CONTACT

✉ kareendavid2@gmail.com

☎ 06 13 41 10 44 / 06 94 93 03 14

📍 PARIS - CAYENNE - GRENOBLE,
France

COMPÉTENCES

• Compétences techniques

- ▶ PRISE DE VUES avec tout type de caméra ou DSLR ! Utilise régulièrement: slider - steadicam - glidecam - crosse épaule Bases son. Bases lumière. Montage sur Final Cut Pro X.
- ▶ Compréhension et adaptation à tout type de terrain.

Informatiques

- LOGICIELS : • Montage: Final Cut Pro, Motion • Retouche d'images : Photoshop notions .• Bureautique: Office : word, excel, powerpoint• Usage quotidien et professionnel de Mac et PC.

Langues

- Anglais: lu +++, écrit ++, parlé +.
- Espagnol: lu +++, écrit +, parlé +.

EXPÉRIENCES

JRI Guyane - Reportages de 3' pour Les Témoins d'Outre Mer- France 3



EDEN PRESS - Août 2019 à novembre 2019 - CDD

- ▶ <https://www.facebook.com/LTOMoff>
- ▶ Reportages de 3' pour Les Témoins d'Outre Mer, Magazine de France 3

OPV - Réal - Monteuse

LES FILMS DU TOURNESOL - Depuis 2016 - Marseille - France



- ▶ Série de 10 films autour de Rencontres créatives entre deux grands chefs : Alexandre MAZZIA et un invité étoilé Michelin
- ▶ <https://vimeo.com/169218067>
- ▶ <https://vimeo.com/196863724>
- ▶ <https://vimeo.com/170011737>

OPV TV - PLATEAUX MULTICAM

GUYANE 1ÈRE - KANOPÉ FILMS - FRANCE Ô - Depuis octobre 2015 -
CDD - Rémire - Montjoly - Guyane française



- ▶ OPV principalement au travelling - Émissions : TNT Midi - TNT Access - Tan'o Show - Journal Télévisé - Émission cinéma Contrechamp
- ▶ Tournage plateaux "Un Jour en Guyane" présenté par Juan Massenya et Kelly Canavy - Diffusion France Ô le 28/02/17

OPV - MODULES 3' - DOCUMENTAIRE pour Canal + Events



PROD FACILE - Guadeloupe - Décembre 2016

Jeux Kali'na sur Awala Yalimapo (Guyane)

OPV EVENEMENTIEL - Promotion Série "GUYANE" pour Canal + NOVIRIS - CANAL + - Octobre 2016

Captation avant première Série Guyane - ITW - Diffusion Canal +

JRI - MONTEUSE

ATV Guyane - Août 2015 à octobre 2015 - CDD - Cayenne - Guyane française



Prise de vues - ITW - Commentaires - Montage sujets de 1'30 à 6' pour le JT local

PRÉSENTATION

Dix- huit années d'expériences professionnelles m'auront amenée à occuper une grande diversité de postes dans l'audiovisuel allant de la production à la prise de vue, la réalisation.

Cette polyvalence a eu l'avantage de m'apporter une vision transversale du secteur et une réelle compétence à cerner ses enjeux et mécanismes.

Aujourd'hui je désire travailler principalement comme Opérateur de prise de vues, JRI ou Réalisatrice de documentaires.

Je suis rigoureuse, réactive, m'adapte facilement à tout type de terrain, curieuse, organisée avec une sensibilité artistique, passionnée de documentaires et toujours très investie dans les missions que l'on me confie. Voici donc les qualités que je souhaiterais mettre à votre disposition !!!

Je suis disponible pour rejoindre une nouvelle équipe, et suis véhiculée.

Je suis équipée d'un Panasonic GH4, d'un objectif Sigma Art 18-35 f1.8, Téléobjectif G Vario 35-100 mm f/2.8 II - Panasonic, trépied Manfrotto, micro cravate HF Sennheiser, micro directionnel Mymyk, d'une crosse épaule, d'un mini chariot de table avec bras magique pour travelling et d'une enregistreur son Tascam.

Site internet :

<https://www.kareendavid.com>

LinkedIn :

<https://www.linkedin.com/in/kareendavidopv/>

À bientôt !

Kareen DAVID

[CV réalisé sur DoYouBuzz](#)

RÉALISATRICE DOCUMENTAIRE

LES FILMS DU TOURNESOL - CIFAP - Décembre 2014 à septembre 2016 - Paris - France

- ▶ Réalisation d'un court documentaire autour de l'installation - performance Exhibit B qui à fait polémique. Sélection au Festival Paris Art and Movie Awards (2ème place) - Diffusion Télé Bocal - La Télé Libre
- ▶ <http://www.kareendavid.com/films-en-festivals/>
- ▶ <http://latelelibre.fr/reportages/premier-voyage-dalban-oswald-exhibit-b/>

OPV LIVE

L.I.P Collectif - 2014 à juin 2014 - PARIS - France

Captation photo run Lacoste LIVE à 3 OPV GH4 dans Paris avec retransmission en direct sur leur site.

OPV TV - REPORTAGES - PLATEAUX

TV5 MONDE - CHIFFRE D'OR - Emission art de vivre, luxe " Nec plus Ultra" présentée par Marie-Ange HORLAVILLE. - Septembre 2012 à 2014 - CDD - Paris - France

- ▶ Reportages de 6' - Plateaux de l'émission - Biennale des Antiquaires - Exposition AD Intérieur - Voyages imaginaires - Salon Maison et objet - Vernissage Les Mécènes de Fontainebleau - Finale du 1er Open de France de polo féminin Chopard - Fashion week - FIAC - Exposition Cartier à Madrid - 70 ans Lasserre ...
- ▶ http://www.dailymotion.com/video/x1tx388_extrait-emission-luxe_tv
- ▶ http://www.dailymotion.com/video/x2fwlsa_reportage-palais-bulle-de-pierre-cardin_tv
- ▶ Mes images:
Plateaux et reportages Émission NEC PLUS ULTRA, TV5Monde
Mes images:
Plateaux de l'émission, reportages (sauf celui sur la mode):
https://www.facebook.com/tv5mondeneplusultra?sk=app_333060316749743&

Reportage Beauté:

<http://www.tv5mondeplus.com/video/04-05-2013/nec-plus-ultra-2013-ep017-462784>

OPV CONFÉRENCES - DÉBATS

La Compagnie du Filament - Octobre 2013 - Bénévolat - Montreuil - France

Captation soirée Raymond Depardon - <http://vimeo.com/77222416>

OPV ÉVÉNEMENTIEL

Beau Lundi - Juin 2012 - Paris - France

- Centre commercial le Millénaire: <http://www.youtube.com/watch?v=viRRFikYGzM>
- L'Oréal citizen day

OPV INSTITUTIONNEL

EDITIONS LEFEBVRE - "La Nuit des IMCAS Awards" - LA PELLICULE ENSORCELÉE - Mars 2012 à juillet 2012 - Paris - France

Film institutionnel, genre: série "Bref"

- Célébration du meilleur de la science et de la recherche en chirurgie plastique et dermatologie cosmétique

<http://www.imcas.com/fr/imcas2012/congress/page/report-event-movie>

- Atelier court métrage avec des enfants de 8-12 ans

JRI - MONTEUSE

HAND TV - LFHTV - DECALAGE MEDIAS - Mai 2011 à octobre 2011 - Bordeaux - France

Captation, montage de match de handball, championnats ... pour HAND TV, Emission mensuelle sur la LFHTV



OPV DOCUMENTAIRE

NIGHT LIGHTS PRODUCTIONS - VIDAFILMMAKER - Avril 2011 à octobre 2013 - Bénévolat - Noisiel - France

- ▶ Captation de conférences sur le social business avec Muhammad Yunus - Documentaire d'Amirul Arham à propos de la pauvreté dans le monde
- ▶ Making off Documentaire "Sous mon aile"

OPV TV - PLATEAU MULTICAM EXTÉRIEUR

FRANCE 2 - Septembre 2005 - CDD - Iles du Salut, Kourou - Guyane française



Magazine complément d'enquête Affaire Seznec

JRI - METTEUR EN SCÈNE PLATEAU / EMISSION TV POUR ENFANTS

RFO GUYANE - NAGANY PRODUCTION - Septembre 2003 à septembre 2006 - CDD - Kourou - Cayenne - Guyane française

Interviews pour des inserts dans une émission de marionnettes "Les Bladaz" (diffusion RFO Guyane)

JRI - MONTEUSE.

ANTENNE CREOLE GUYANE - Septembre 2003 à septembre 2006 - CDD - Cayenne - Guyane française

Préparation de reportages, réalisation d'interviews, prise de vues, construction et montage des sujets, rédaction des commentaires, voix off.

OPV TV - INSTITUTIONNEL - DOCUMENTAIRE - CONCERT

RFO GUYANE - ACG - DV TECH, IPROD TV, ICV, MOUN PROD, ON LINE PROD, STUDIO VIKING - 2002 à 2008 - CDD - Cayenne - Guyane française

Divers spectacles, concerts (souvent en caméra mobile), conférences, films institutionnels, publicités, courts-métrages, clips, reportages, archives chantiers Colas, construction site Soyuz- Vega, documentaire en Haiti .

2014 - 2016 suivi du groupe Zik Zitoun

<https://www.youtube.com/channel/UCF5nXQ0KNyhkESAs8AltO4Q>

- Prises de vues particulières : hélicoptère, pirogue, char mobile, ventouse sur véhicule.

RÉALISATION - OPV - MONTEUSE / INSTITUTIONNEL DIFFUSION TV

RFO GUYANE - TIC TAC PRODUCTION - Octobre 2001 à avril 2002 - CDD - Cayenne - Guyane française

Diverses réalisations de films institutionnels, magazines du 1'45 au 13' pour la plupart diffusés sur RFO Guyane : sur la culture Guyanaise (avec prises de vue en pirogue) sur le 3^{ème} R.I.M.A. (avec prises de vue en hélicoptère), pour l'ADI, la chambre d'agriculture de Guyane ...

- Préparation de reportages avec la production, réalisation d'interviews, prises de vues, construction et montage des sujets sur Laptop ou Final Cut Pro, rédaction des commentaires.

FORMATIONS

L'Art de la lumière

CIFAP

Mars 2021

En reconstituant la lumière de Georges de La Tour avec pour modèle les reproductions photographiques des « Madeleine », nous proposons d'explorer l'ensemble des techniques de la lumière au cinéma. Cette formation abordera tous les fondamentaux de l'art de la lumière et ainsi, par l'utilisation de caméras numériques grand capteur, permettra de mesurer toute l'étendue des possibilités offertes par les technologies d'aujourd'hui.

<https://www.cifap.com/formation/lumiere-cinema>

Écrire et réaliser un documentaire de création

CIFAP

Mars 2015 à avril 2015

Appréhender de manière pratique les spécificités du documentaire, de l'écriture à la post-production à travers la réalisation d'un film court.

MASTER 1 Ethnologie et Anthropologie sociale

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Octobre 2011 à 2013

Formation Diplômante Opérateur de prise de vues vidéo

Institut National de l'Audiovisuel

Novembre 2010 à avril 2011

MASTER 1 Cinéma

Université Paris 1.

Octobre 2009 à septembre 2010

3 Articles de recherche portant sur :

- L'avant et l'arrière scène du journal télévisé, sa mise en scène et ses coulisses
- Les identités, le métissage et leurs représentation dans le cinema Novo au Brésil
- Interrogations sur le réel dans les films sur la justice de Raymond Depardon

Licence Cinéma/audiovisuel CNED/Paris3 - 2008

DEUG Cinéma/audiovisuel Université Paul Valéry/Montpellier3 - 1999

Mention AB

DELA (Diplôme d'Etudes Latino Américaines)

Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine - Université Paris III

Septembre 2009 à juin 2010

Mention AB

Conception Réalisation Audiovisuelle

Institut International de l'Image et du Son

Octobre 2000 à juin 2001

LOISIRS

Voyages, Documentaires, Batucada, Equitation, Zumba, Herboristerie Europe et Guyane